

La vida es bella

Nicola Piovani
Adaptación: María Tardío

Yo, al ver-te son-re - ir, soy la ni-ña quea-yer

This system contains the first five measures of the song. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "Yo, al ver-te son-re - ir, soy la ni-ña quea-yer".

fui. Si yo ve-lo por tus sue - ños el mie-do no ven-

This system contains measures 7 through 12. The lyrics are: "fui. Si yo ve-lo por tus sue - ños el mie-do no ven-".

drá ya-sí sa - brás lo be-llo quees vi - vir.

Caen mil lá-gri-mas al

This system contains measures 13 through 17. The lyrics are: "drá ya-sí sa - brás lo be-llo quees vi - vir." and "Caen mil lá-gri-mas al".

mar. Tú no me ve-rás llo - rar.

This system contains measures 18 through 22. The lyrics are: "mar. Tú no me ve-rás llo - rar."

La vida es bella

2
24

Yes _____ que so-lo tua-le - grí - a _____ a - man-sa mi do - lor ya-sí yo

29

Dum _____ du du du du du
Dum dum dum dum dum dum dum dum
sé lo be-llo quees vi - vir. Dum _____

33

dum Dum _____ du du du du du
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum
dum dum

37

dum dum dum dum dum Sí,
dum du du du du du du du du du du dum Sí,
dum dum dum dum Sí,

42

42 mi co-ra-zón siem-prees-ta - rá don-dees-té tu co-ra - zón si tú no de-jas de lu -
 mi co-ra-zón siem-prees-ta - rá don-dees-té tu co-ra - zón si tú no de-jas de lu -
 mi co-ra-zón siem-prees-ta - rá don-dees-té tu co-ra - zón si tú no de-jas de lu -

47

47 char. Y nun-ca pier-das lai-lu - sión, nun-caol-vi-des queal fi -
 char. Y nun-ca pier-das lai-lu - sión, nun-caol-vi-des queal fi -
 char. Y nun-ca pier-das lai-lu - sión, nun-caol-vi-des queal fi -

52

52 nal ha-bráun lu - gar pa-rael a - mor Tú
 nal (ha) - bráun (lu) - gar pa-rael a - mor.
 nal (ha) - bráun (lu) - gar pa-rael a - mor. Tú

57

57 no de-jes de ju - gar No, no pa-res de so -
 no de-jes de ju - gar. No,

La vida es bella

4

62

ñar Que u-na no-che la tris-te - za
Que u-na no-che la tris-te - za
nun-ca pa-res de so - ñar. Que u-na no-che la tris-te - za

67

sei-rá sin a-vi - sar yal fin sa - brás lo be-llo quees vi - vir.
sei-rá sin a-vi - sar yal fin sa - brás lo be-llo quees vi - vir.
sei-rá sin a-vi - sar yal fin sa - brás lo be-llo quees vi - vir.

71

Dum du du du du du dum
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum
Dum dum

75

Dum du du du du du dum
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum.
dum dum dum

79

79 Que dum dum dum dum dum dum dum

Que u-na no-che la tris - te - za — sei-rá sin a-vi - sar yal fin sa-

Que dum dum dum dum dum dum dum dum yal fin sa-

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is another vocal line with lyrics. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

84

84 dum dum dum. sei-rá sin a-vi-

brás lo be-llo quees vi - vir. sei-rá sin a-vi-

brás lo be-llo quees vi - vir. sei-rá sin a-vi-

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is another vocal line with lyrics. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

89

89 sar yal fin sa - brás lo be-llo quees vi - vir. Dum

sar yal fin sa - brás lo be-llo quees vi - vir. Dum dum dum dum

sar yal fin sa - brás lo be-llo quees vi - vir. Dum

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is another vocal line with lyrics. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

93

93 — du du du du du dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is another vocal line with lyrics. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

